



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה

המחלקה לחינוך תשע"ה
2015 סמסטר ב'

שם הקורס: מחקר פרשני מתקדם במחקר פסיכולוגי, חינוכי ותרבותי

מס' קורס: סמ' ב' _____ 129.2.0264 _____

שם המרצה: _____ פרופ' יאיר נוימן _____

יעדי ההוראה:

הבנה פרשנית (הרמנויטית) היא אחד היסודות החשובים במחקר. מטרת הקורס הנוכחי היא ללמוד לעומק ולתרגל מספר שיטות מתקדמות לניתוח פרשני. במסגרת זו יילמדו ניתוח פנומנולוגיה, ניתוח מטאפורות ביקורתי, ניתוח מיקרוגנטי ושיטת השחזור של ברטלט, ועוד.

פרשיות לימודים:

דרישות והרכב ציון הקורס *

משקל בציון הסופי **	
נוכחות בחירה	% - _____
בחנים ***	% - _____
עבודות	% - _____100
מבחנים	% - _____
סיורים	% - _____
סה"כ	100% -

רשימה ביבליוגרפית (לסמסטר ראשון):

אנגלית

1. Banks, C. G. (1996). "There is no fat in heaven": religious asceticism and the meaning of anorexia nervosa. *Ethos*, 24(1), 107-135.
2. Charteris-Black, J. (2012). Shattering the Bell Jar: Metaphor, Gender, and Depression. *Metaphor and Symbol*, 27(3), 199-216.
3. Danesi, M. (2013). On the Metaphorical Connectivity of Cultural Sign Systems. *Signs*, 1(1).
4. Wagoner, B. (2009). The experimental methodology of constructive microgenesis. In *Dynamic process methodology in the social and developmental sciences* (pp. 99-121). Springer US.
5. Franzosi, R., De Fazio, G., & Vicari, S. (2012). Ways of Measuring Agency An Application of Quantitative Narrative Analysis to Lynching in Georgia (1875–1930). *Sociological Methodology*, 42(1), 1-42.
6. Petitmengin-Peugeot, C. (1999). The intuitive experience. *Journal of Consciousness Studies*, 6(2-3), 2-3.

* יקבעו בתחילת הקורס ולכל המאוחר בשבועיים הראשונים של הסמסטר ולפני תום תקופת השינויים.
 ** אין לשנות את מרכיבי הציון הסופי במהלך הסמסטר.
 *** על המורה להודיע מראש על סוג הבחנים ומועדם.



Ben-Gurion University of the Negev
The Faculty of Humanities and Social Sciences

Syllabus

Department of Education 2013-2014

Course Name:

Number:

Lecture

Instruction Objectives:

The aim of the course is to introduce advanced methodologies for interpretative analysis. The students will be exposed to methodologies such as phenomenological analysis, critical discourse analysis, and semiotic analysis, and will use these methodologies for in-depth analysis of texts from psychology, education and cultural studies.

Chapters:

--

Requirements:

Attendants: Obligatory

Essays:100%

Exams:

Total 100%

Bibliography:

אנגלית-

1. Banks, C. G. (1996). "There is no fat in heaven": religious asceticism and the meaning of anorexia nervosa. *Ethos*, 24(1), 107-135.
2. Charteris-Black, J. (2012). Shattering the Bell Jar: Metaphor, Gender, and Depression. *Metaphor and Symbol*, 27(3), 199-216.
3. Danesi, M. (2013). On the Metaphorical Connectivity of Cultural Sign Systems. *Signs*, 1(1).
4. Wagoner, B. (2009). The experimental methodology of constructive microgenesis. In *Dynamic process methodology in the social and developmental sciences* (pp. 99-121). Springer US.
5. Franzosi, R., De Fazio, G., & Vicari, S. (2012). Ways of Measuring Agency An Application of Quantitative Narrative Analysis to Lynching in Georgia (1875–1930). *Sociological Methodology*, 42(1), 1-42.
6. Petitmengin-Peugeot, C. (1999). The intuitive experience. *Journal of Consciousness Studies*, 6(2-3), 2-3.